

**FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR
DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE**

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	TEORIA DO GÊNERO TEXTUAL/DISCURSIVO		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	(<input checked="" type="checkbox"/>) disciplina () atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	() sim (<input checked="" type="checkbox"/>) não
EMENTA:	Estudo dos componentes linguístico, social, histórico e cognitivo dos gêneros nas abordagens contemporâneas da linguagem, sob perspectivas textuais e discursivas.		
REFERÊNCIAS:	<p>ARAÚJO, Júlio. <i>Constelação de gêneros: a construção de um conceito</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.</p> <p>ARTEMEVA, Natasha; FREEDMAN, Aviva (ed.) <i>Genre studies around the globe: beyond the three traditions</i>. Winnipeg: Inkshed Publications, 2015.</p> <p>ARTEMEVA, Natasha; FREEDMAN, Aviva (ed.) <i>Rhetorical genre studies and beyond</i>. Winnipeg: Inkshed Publications, 2008.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. <i>Os gêneros do discurso</i>. Tradução, prefácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; organização da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i>. Tradução: Maria Ermantina Galvão. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000, p. 277-326.</p> <p>BASTIAN, Heather. Reading metaphors of genre. <i>Reader: Essays</i>. In: <i>Reader-Oriented Theory, Criticism, and Pedagogy</i>, n. 63/64, p. 114-134, Fall 2012/Spring 2013.</p> <p>BAWARSHI, Anis; REIFF, Mary Jo. <i>Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.</p> <p>BAZERMAN, Charles. <i>Escrita, gênero e interação social</i>. São Paulo: Cortez, 2007.</p> <p>BAZERMAN, Charles. <i>Gênero, agência e escrita</i>. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>BAZERMAN, Charles. <i>Gêneros textuais, tipificação e interação</i>. São Paulo: Cortez, 2005.</p>		

	<p>BEZERRA, Benedito G. <i>Gêneros no contexto brasileiro: questões (meta)teóricas e conceituais</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.</p> <p>BEZERRA, Benedito G.; BIASI-RODRIGUES, Bernardete; CAVALCANTE, Mônica M. (org.). <i>Gêneros e sequências textuais</i>. Recife: EDUPE, 2009.</p> <p>BHATIA, Vijay K. <i>Worlds of written discourse: a genre-based view</i>. London: Continuum, 2004.</p> <p>BIASI-RODRIGUES, Bernardete; ARAÚJO, Júlio César; SOUSA, Socorro Cláudia T. (org.). <i>Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.</p> <p>CAVALCANTE, Mônica M.; COSTA, Maria Helenice A.; JAGUARIBE, Vicência M. F.; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar (Orgs.). <i>Texto e discurso sob múltiplos olhares: gêneros e sequências textuais (v. 1)</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes (org.). <i>Gêneros (textuais/discursivos): ensino e educação (inicial e continuada) de professores de línguas</i>. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Ângela Paiva; CAVALCANTI, Larissa de Pinho (org.). <i>Gêneros na linguística e na literatura: Charles Bazerman: 10 anos de incentivo à pesquisa no Brasil</i>. Ed. Universitária da UFPE/Pipa Comunicação, 2015.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). <i>Gêneros textuais e ensino</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.</p> <p>KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (org.). <i>Gêneros textuais: reflexões e ensino</i>. Palmas/União da Vitória/PR: Kaygangue, 2005.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MEDVIÉDEV, Pável Nikoláievitch/Círculo Bakhtin. Os elementos da construção artística [O problema do gênero]. In: <i>O método formal nos estudos literários: introdução crítica a uma poética sociológica</i>. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Contexto, 2012, p. 193-207.</p> <p>MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (org.). <i>Gêneros: teorias, métodos, debates</i>. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>MILLER, Carolyn R. <i>Gênero textual, agência e tecnologia</i>. São Paulo: Parábola Editorial; Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2012.</p> <p>NASCIMENTO, Elvira Lopes (org.). <i>Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino</i>. São Carlos: Claraluz, 2009.</p>
--	--

OLMOS, Candelaria de. Gêneros discursivos. In: ARÁN, Pampa Olga (dir. y coord.). *Nuevo diccionario de la teoría de Mijail Bajtín*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2006, p.134-141.

PEREIRA, Sônia V. M. Gêneros do discurso. In: PEREIRA, Sônia V. M.; RODRIGUES, Siane G. C. (org.). *Diálogos em verbetes: noções e conceitos da teoria dialógica da linguagem*. Coletânea Verbetes. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, p. 105-111.

REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela (org.). *Gêneros textuais: práticas de pesquisa, práticas de ensino*. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim (org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2004.

SEIXAS, Lia; PINHEIRO, Najara Ferrari (org.) *Gêneros: um diálogo entre Comunicação e Linguística*. Florianópolis: Insular, 2013.

SIGNORINI, Inês (org.). *[Re]discutir texto, gênero e discurso*. São Paulo: Parábola, 2008.

SOBRAL, Adair. *Do dialogismo ao gênero*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
SWALES, John M. *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

SWALES, John M. *Research genres: exploration and applications*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.